

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОЛЧАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета МАОУ «Молчановская
СОШ №2»

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора
по УВР

Мунинова О.Я.

УТВЕРЖДЕНО

директор МАОУ «Молчановская
СОШ №2»

Протокол № 1 от «30» 08 24 г.

Приказ №212» 08 24 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
по курсу «Каллиграфия»
социально – педагогической направленности**

Возраст обучающихся: 10 – 11 лет

Срок реализации: 1 год

Молчаново – 2024 г

Пояснительная записка

Каллиграфия - это искусство красивого письма. Оно с новой силой входит в моду, так как сейчас очень мало пишут от руки. Слово «каллиграфия» происходит от греческих слов «kallos» - красота и «grapho» - писать.

Каллиграфия — это творчество, она подразумевает создание индивидуального стиля письма, придания знакам эмоциональности. Ведь задача каллиграфа не просто оформить текст с эстетической точки зрения, но и правильно расставить акценты и сделать его запоминающимся и ассоциативным.

Актуальность программы. Цифровизация мира и тотальный переход в онлайн практически исключили возможность делать что-то от руки и тем более писать. Один из самых древних видов искусств, каллиграфия практически утратила свою значимость и в основном используется с точки зрения художественного оформления. Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин. В соответствии с целью обучения усиливается практическая направленность курса. В программе представлена основная терминология. Теоретическую основу обучения каллиграфии составляют

понятия: каллиграфия, положение корпуса, положение пера в руке, положение тетради, простые и сложные элементы букв. Основу практической работы составляют упражнения, в которых отрабатываются свободные писательные движения с участием или без участия плечевого сустава, предплечья, кисти руки, пальцев. В настоящее время наука подтверждает, что развитие деятельности мелкой моторики рук неразрывно связано с развитием психических, когнитивных и умственных особенностей личности.

Педагогическая целесообразность заключается в воспитании и развитии памяти, мышления и воображения ребенка. Программа способствует вовлечению обучающихся в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем – 34 часа.

Формы и режим занятий: занятия проходят в форме уроков один раз в неделю по 40 минут. Состоят из теоретической и практической частей, поэтому в программе используются разнообразные **формы организации обучения:** по количеству обучающихся: индивидуальная, групповая; по особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, беседа, творческие работы, конкурс, выставки.

Цель и задачи:

Цель программы: формировать у младших школьников навык красивого, аккуратного письма посредством выполнения практических заданий, повышать скорость письма.

Задачи

образовательные:

- формировать навык красивого, аккуратного письма;
- повышать скорость письма;
- знакомить с правилами гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами);
- учить ориентироваться на страницах прописей, тетрадей;
- знакомить с каллиграфическим написанием букв, буквосочетаний, письмом слогов, слов, предложений, учить неразрывному письму.
- учить соблюдать на всей странице одинаковый наклон;
- исправлять недостатки письма у отдельных учащихся;

развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, речь, память;

воспитательные:

- воспитывать дисциплину, самоконтроль, умение работать сосредоточенно.

Содержание учебного плана 4 год

Повторение (13 ч)

Алфавит. Свой вариант шрифта. Повторение соединений букв. Повторение художественного соединения букв. Оформление заглавной буквы.

Узоры в письме (5 ч)

Свои узоры при оформлении заглавной буквы. Безотрывное написание различных соединений.

Шрифты (12 ч)

Шрифты. Создание своего шрифта. Запись фразы выбранным шрифтом. Запись фразы выбранным шрифтом пером. Урок-конкурс «Пишу пером». Тренировка в использовании различных видов шрифта.

Творческий проект (4 ч)

Творческий проект «Пишу красиво». Защита творческого проекта.

Учебный план

4 класс (34 ч)

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Повторение (13 ч)						
1-2	Алфавит. Свой вариант шрифта	2	0,5 ч	1,5 ч	урок открытия нового знания.	входной контроль, опрос
3-6	Повторение соединений букв	4	1 ч	3ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие

7-10	Повторение художественного соединения букв	4	1ч	3 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
11-13	Оформление заглавной буквы	3	1ч	1 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
Узоры в письме (5 ч)						
14-15	Свои узоры при оформлении заглавной буквы	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
16-18	Безотрывное написание различных соединений	3	0,5 ч	2,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
Шрифты (12 ч)						
19-21	Шрифты. Создание своего шрифта	3	0,5 ч	2,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
22-23	Запись фразы выбранным шрифтом	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
24-25	Запись фразы выбранным шрифтом пером	2	0,5 ч	1,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
26	Урок-конкурс «Пишу пером»	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
27-30	Тренировка в использовании различных видов шрифта	4	0,5 ч	3, 5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
Творческий проект (4 ч)						
31-33	Творческий проект «Пишу красиво»	3	0,5 ч	2, 5 ч	практическое занятие	опрос, практическое занятие
34	Защита творческого проекта	1	0,5 ч	0,5 ч	практическое занятие	выставка творческих работ
	Итого	34 ч	16	18		

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в помещении, которое соответствует санитарно-гигиеническим нормам (температура воздуха, проветриваемость, освещенность естественная и искусственная и т. д.), требованиям ТБ, пожарной безопасности и позволяет проводить занятия со сменой деятельности, включая подвижные и настольные игры, организовывать открытые занятия; столы по количеству занимающихся; стулья; шкафы для хранения пособий и материалов; доска настенная с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок; компьютер; аудиозаписи в соответствии с программой обучения; видеофильмы, соответствующие тематике программы; слайды, соответствующие тематике программы (по возможности); мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы соответствующие тематике программы; канцтовары.

Для реализации задач данной программы учащимся предлагаются следующие пособия:

- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
- Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл.
- Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
- Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
- Васина В.В. Занимательное азбуковедение. М., 1994 г.
- Васина В.В. Праздник числа. М., 1993 г.
- Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000 г.
- Расскажи стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2001 г.
- Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2002 г.
- Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2002 г.
- Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2005 г.
- Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. Центр “Март” 2005 г.

Материально-техническое обеспечение программы

- Альбомы или листы для рисования
- Тетради в косую линейку
- Линейки-трафареты
- Картинки-иллюстрации
- Доска
- Цветные мелки и карандаши
- Компьютер и мультимедийный проектор
- Мультимедийные презентации (буквы и их соединения)

Формы аттестации

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися

диагностических заданий, участия в мероприятиях (викторинах, соревнованиях), активности обучающихся на занятиях;

-педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы

Оценочные материалы:

Для отслеживания уровня усвоения программы проводятся три вида диагностических исследований – входная, текущая и итоговая диагностика, позволяющие отслеживать степень усвоения умений и навыков быстрого чтения, корректировать содержание и продолжительность тех или иных тем, модулей программы. Также учитывается промежуточная аттестация обучающихся.

Входная диагностика осуществляется при поступлении в объединение для формирования групп, исходя из уровня образовательных возможностей обучающихся. Входная диагностика проводится в момент первого пробного индивидуального занятия в виде тестового задания, анкетирования и беседы.

Текущая диагностика - оценка уровня и качества освоения тем Программы личностных качеств обучающихся. Проводится по итогам изучения каждой темы. В конце каждого занятия в «Дневнике успеха» обучающийся фиксирует свои результат. *Форма текущего контроля:* самоконтроль.

Критерии оценивания знаний, умений учащихся, которые позволяют определить уровень освоения учащимися программного материала.

Задачи формирования каллиграфического навыка *4 года обучения* заключается в том, чтобы учащийся мог:

- 1) развить мелкую моторику через освоение каллиграфической техники;
- 2) развить умение выражать свое эмоциональное отношение к произведениям искусства через словесный и творческий художественный образ;

Так же для отслеживания предметных результатов могут применяться такие задания, как «Обведи по контуру», «Напиши правильно букву, слог, слово», «Штриховка и дорисовка», «Напиши, не отрывая руку», «Спиши текст каллиграфическим почерком» (см. Приложение 1);

Для отслеживания метапредметных и личностных результатов применяется мониторинг на основе авторской методики Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В. (см. Приложение)

Методические материалы

Занятия построены в игровой форме с использованием дидактического и раздаточного материала, учебных таблиц. Основная работа проводится в учебных пособиях на линованной и клеточной основе. При отработке навыков письма используются инструменты: (ножницы), бумага (аппликация, мозаика), проволока (фигурки), фломастеры, цветные карандаши и ручки.

- Пальчиковые игры.
- Специальные упражнения на развитие графических навыков
- Игры и упражнения для развития творческого воображения
- Задания и игры на концентрацию внимания

Список литературы

Литература для учащихся:

1. Богдеско И. Т., Каллиграфия. – Агат, 2015. С.176
2. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2017.
3. Примерные программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, 2018 (Стандарты второго поколения).
4. Жиренко О.Е. Тренажер по чистописанию, Москва, 2019.
5. Проненко Л. И., Каллиграфия для всех – М. «Книга», 2019. С.247
6. Р. Клеминсон– Каллиграфия: рукописные шрифты Запада и Востока – М.»Книга», 2016. С.235

Литература для педагога

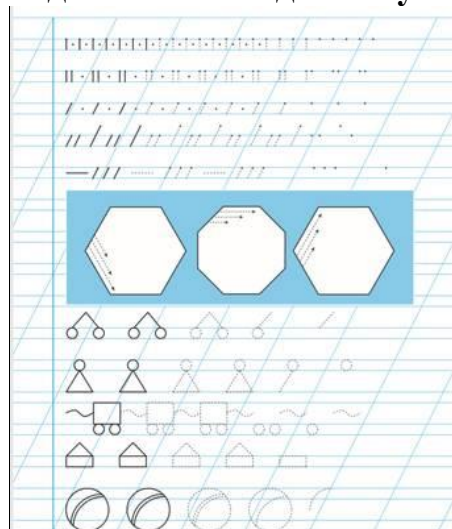
1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть1. – М.Просвещение, 2002
2. А. К. Гортов. Систематические русские прописи. М., 2016.
3. В. С. Гербач. Методическое руководство к обучению письму. СПб., 2015.
4. И. Е. Евсеев. Методика обучения чистописанию. М., 2018.
5. Ф. Греков. Методика обучения письму (чистописанию). М., 2017.
6. Д. А. Писаревский. Обучение письму. Методическое пособие для учителей начальных школ, Учпедгиз, 2015.
7. Боголюбов Н. Н. — 2017 г. Прописи по чистописанию.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Методика отслеживания предметных результатов

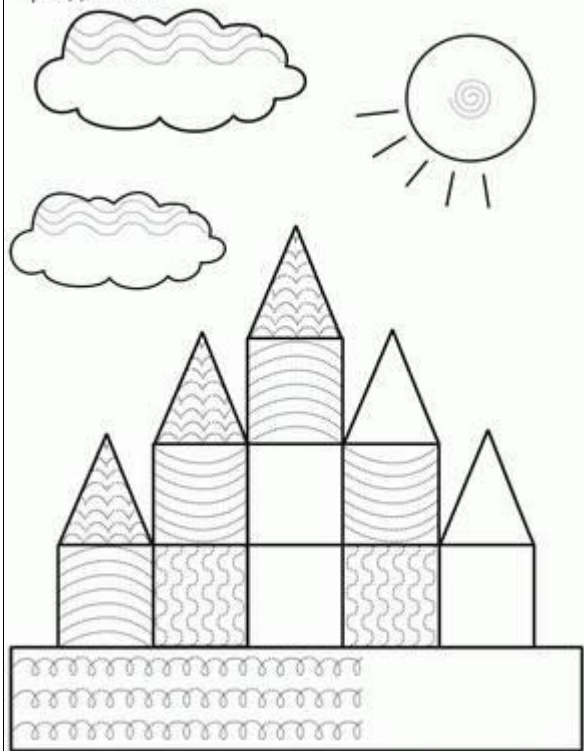
Примеры оценочных материалов

Задание 1. Обведи по пунктиру



Задание 2.

- Заштрихуй рисунок по образцу разноцветными карандашами.



Задание 3. Напиши правильно буквы, буквосочетания, слова:

А, а, Б, б, В, в, У, у, Т, т, Ф, ф, Ш, ш, Ю, ю, Ж, ж, Э, э, К, к, Н, н, Е, е.

Ау, бо, яг, ив, яч, зве, дру, стр, оск, рым, юзф, ыж, щев, жда, ни, ти, ку, ел, лдв, хгя

Мама, анст, сосна, берёза, свист, долг, жизнь, флаг, юла, весна.

Задание 4. Спиши текст каллиграфическим почерком.

Мурзик

У Ани живёт кот Мурзик.
Он весь белый. На лапах
тёмные пятна. Хвост
пушистый. Мурзик любит
играть.

Хитрый кот

По небу плывет туча.
Полил дождик. У крыльца
большие лужи. Кот Васька
прыгнул на камень. Он стал
пить воду из лужи. Лапки у
кота сухие. Хитер котик.

В саду

Солнышко устало и ушло за
рощу. Земля хорошо прогрелась за
день. Бабушка Анисья и ее внучка
Ольга были в саду. Они поливали
грядки с луком и укропом. У дома
стоит ведро с теплой водой.

Утят

По берегу бродят утят. Они
ищут пищу. Вот пушистые
шарики прыгнули в воду.
Быстро работают лапками
утят.

Примечание.

В приложении представлены образцы контрольных заданий, которые могут комбинироваться, или могут быть изменены на аналогичные в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей учащихся. Количество предлагаемых ребёнку заданий может варьироваться в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей, но не менее 2.

Методика оценивания.

Оценка «5» ставится, если

- ребёнок применяет на практике правила гигиены письма с незначительными неточностями, быстро исправляет их по замечанию педагога; допускает не более 2 ошибок или неточностей при выполнении 1 задания.

Оценка «4» ставится, если

- ребёнок применяет на практике правила гигиены письма с незначительными неточностями, исправляет их с помощью педагога; допускает 3 - 4 ошибки или неточности при выполнении 1 задания.

Оценка «3» ставится, если

- ребёнок затрудняется применять на практике правила гигиены письма; допускает от 5 до 7 ошибок при выполнении 1 задания.

Оценка «2» ставится, если

- ребёнок не применяет на практике правила гигиены письма; допускает более 7 ошибок при выполнении 1 задания.

Методика отслеживания метапредметных и личностных результатов учащихся

(на основе авторской методики Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.)

№ п/ п	ФИ О уч- ся	Результаты	Оцениваем ые параметры	Критерии оценки	Степень выраженности оцениваемого критерия	Оценка	Методы диагностик и
1		Метапредметн ые	Мелкая моторика рук	Способность штриховать, раскрашивать, обводить, не выходя за границы.	Самостоятельн о штрихует, раскрашивает, обводит, не выходя за границы, без затруднений	отлично	наблюдение
					Самостоятельн о штрихует, раскрашивает, обводит, немного выходя за границы	хорошо	
					Испытывает затруднения при выполнении заданий на штриховку, раскрашивание , обведение, нуждается в помощи педагога	удовлетворитель но	
			Речь	Чёткое произношение звуков, способность точно выражать свои мысли, задавать вопросы	Чётко произносит все звуки, способен точно выражать свои мысли, формулировать вопросы	отлично	наблюдение
					Затрудняется в произношении 1 звука, способен точно выражать свои мысли, формулировать вопросы	хорошо	
					Затрудняется в произношении 2 и более звуков, не всегда точно выражает свои мысли, формулирует вопросы	удовлетворитель но	
			Память	Способность запоминать правила написания букв и буквосочетани й	Способен запомнить 80- 100 % материала на занятии	отлично	наблюдение
					Способен запомнить 70- 80 % материала	хорошо	

					на занятии		
					Способен запомнить менее 70% материала на занятии	удовлетворитель но	
					Не нарушает правила поведения на занятии, служит примером для других уч-ся	отлично	
					Может нарушить правила поведения на занятии, но немедленно реагирует на замечание педагога	хорошо	
		Личностные	Дисциплина	Способность контролировать поведение на занятии	Требуется постоянный контроль со стороны педагога	удовлетворитель но	наблюдение
					Самостоятельн о контролирует процесс выполнения заданий без помощи педагога	отлично	
					Самостоятельн о контролирует процесс выполнения заданий, изредка прибегая к помощи педагога	хорошо	
			Самоконтрол ь	Умение самостоятельн о контролировать выполнение заданий	Выполняет задания только при помощи педагога	удовлетворитель но	наблюдение
					Терпения хватает на всё занятие	отлично	
					Терпения хватает более, чем на половину занятия	хорошо	
			Терпение	Способность выдерживать нагрузку в течение определённого времени	Терпения хватает менее, чем на половину занятия	удовлетворитель но	наблюдение

Примечание. Данные, согласно методических рекомендаций, вносятся в диагностическую карту (см. ниже)

Диагностическая карта

№ п/ п	ФИ О уч- ся	Оцениваемые параметры											
		Метапредметные						Личностные					
		Мелкая моторика рук		Речь		Память		Дисциплина		Самоконтроль		Терпение	
		октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													

Общие показатели по группе за октябрь (май)

Оцениваемые параметры																	
Метапредметные									Личностные								
Мелкая моторика рук			Речь			Память			Дисциплина			Самоконтроль			Терпение		
От л.	Хо р.	Удо вл.	От л.	Хо р.	Удо вл.	От л.	Хо р.	Удо вл.	От л.	Хо р.	Удо вл.	От л.	Хо р.	Удо вл.	От л.	Хо р.	Удо вл.

Примечание. В таблицу вносятся данные на основании подсчётов по диагностической карте за октябрь, май (отдельно), исходя из чего, делается вывод о качестве обучения.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

к рабочей программе по каллиграфии

4 класс

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов	Дата проведения
Повторение (13 ч)			
1-2	Алфавит. Свой вариант шрифта	2	
3-6	Повторение соединений букв	4	
7-10	Повторение художественного соединения букв	4	
11-13	Оформление заглавной буквы	3	
Узоры в письме (5 ч)			
14-15	Свои узоры при оформлении заглавной буквы	2	
16-18	Безотрывное написание различных соединений	3	
Шрифты (12 ч)			
19-21	Шрифты. Создание своего шрифта	3	
22-23	Запись фразы выбранным шрифтом	2	
24-25	Запись фразы выбранным шрифтом пером	2	
26	Урок-конкурс «Пишу пером»	1	
27-30	Тренировка в использовании различных видов шрифта	4	
Творческий проект (4 ч)			
31-33	Творческий проект «Пишу красиво»	3	
34	Защита творческого проекта	1	
	Итого	34	