

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Молчановская средняя общеобразовательная школа №2»**

РАССМОТРЕНО:

на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

директор МАОУ «Молчановская СОШ №2»

приказ № 170 от 30.08.2024 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Ландшафтный дизайн»

разработана для детей 12-17 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Салтынская Надежда Николаевна
учитель химии и биологии

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Полное наименование программы	Точка роста. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн»
2.	Направленность	Естественнонаучная
3.	<i>Сведения о разработчике (составителе)</i>	
	ФИО	Салтынская Надежда Николаевна
	Должность	Учитель
	Квалификационная категория	высшая
	Специализация педагога	учитель химии и биологии
	Место работы	МАОУ «Молчановская СОШ №2»
	Электронный адрес, контактный телефон	89585158691
4.	<i>Сведения о программе</i>	
	Срок реализации	1 год
	Возраст обучающихся	12-17
	Тип программы	модифицированная
	Уровень программы	базовый
	Тип освоения программы	творческий
5.	<i>Характеристика программы</i>	
	1) По месту в образовательной модели	групповая
	2) По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности	комплексная
	Цель программы	Формирование у школьников умения ориентироваться в многообразии направлений ландшафта, создавать эскизы и планы ландшафтного дизайна приусадебных территорий; развивать умение находить инновационный подход к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
	Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Формы: • словесные (рассказ, объяснение, беседа); • наглядные (показ); • практические работа; • эвристические (выполнение творческих заданий) Методы: стимулирующие и мотивирующие (итоговые мероприятия)
	Формы мониторинга результативности	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, проект, журнал посещаемости. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: защита творческого проекта. Оценочные материалы: для текущего и итогового контроля используются такие формы, как самоконтроль, взаимоконтроль, контроль учителя, творческие работы, презентации, проекты.

	Результативность реализации программы	Сохранность контингента за год: • количественная – % • качественная – % • количество выпусков- Динамика освоения программы прослеживается и отражена в достижениях коллектива (портфолио)
--	---------------------------------------	---

Пояснительная записка

Ландшафтный дизайн – это особый вид деятельности, который направлен на создание искусственной среды в городском парке, саду, на территории жилых кварталов или на участке жилого дома с применением различных природных элементов – растений, воды, камней, рельефа и т.д. Это целое искусство, требующее определенного творчества, глубокого знания основ дизайнерского мастерства, а также трудоемкой работы. На сегодняшний день ландшафтный дизайн – это очень интересный и актуальный раздел современного дизайна. Мир ребенка – это сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребенке с рождения. Занятия в объединении формируют такие черты как трудолюбие, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело. Занятия носят теоретический и практический характер. В процессе обучения по ОП «Ландшафтный дизайн» дети изучают историю садово-паркового искусства, цветоводство, биологию развития растений, овладевают основами академического рисунка, композиции, живописи и проектирования объектов ландшафтного дизайна. Они занимаются формированием окружающей среды, приспособляя её для практических потребностей человека. Программой предусмотрены различные формы проведения занятий: беседы, экскурсии, просмотр видеофильмов, проектная деятельность, проведение опытнической и исследовательской работы. Результатом полученных знаний, умений и творчества учащихся является создание проекта выбранного объекта озеленения, защита проекта и по мере возможности его реализация. Применение полученных знаний и умений учащимися разнообразно: они могут использовать их для благоустройства своего дачного участка, озеленения пришкольного участка и для обучения в учебных заведениях по данному профилю.

ДООП «Ландшафтный дизайн» разработана в соответствии с основными действующими нормативными и программными документами РФ, с учетом приоритетов развития системы дополнительного образования, существующего опыта реализации дополнительных образовательных программ:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Приказ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023г.);

- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242);
- Нормативы СанПиН СП 2.4.2348-20;
- Устав и локальные акты МАОУ «Молчановская СОШ №2».

Направленность программы – естественнонаучная.

Актуальность и педагогическая целесообразность:

Растущие потребности в новых высококвалифицированных кадрах в архитектуре, ландшафтном дизайне вызывают необходимость привлечения внимания детей к этим профессиям. На сегодняшний день ландшафтный дизайн – это очень интересный и актуальный раздел современного дизайна. Для формирования яркого, ароматного миниатюрного цветника не требуется особых материальных затрат. Но созданные обучающимися маленькие уголки природы при желании можно превратить в настоящие лаборатории, которые помогут приобщаться к тайнам растительного мира, воспитать любовь к природе, художественный вкус, аккуратность, ответственность. Эта программа – большое подспорье в благоустройстве и озеленения участка возле учреждения. В процессе освоения материала у обучающихся формируются начальные профессиональные знания, развивается техника владения чертёжными инструментами, графическая грамотность, прививаются навыки ориентирования в пространстве и на листе бумаги, расширяются знания в решении конструкторских и дизайнерских задач, формируются необходимые умения и навыки использования Интернет-ресурсов в работе. Программа изучается очно, возможно и частичное дистанционное обучение. Программа реализуется в рамках образовательного проекта «Точка роста».

Новизна программы заключается в том, что программой предусмотрены возможности для привлечения детей к самостоятельной деятельности, к обучению планировать свои проекты на практике, ставить проблемы и принимать решения, что позволяет у детей развивать стремление к познанию и творческому мышлению. При работе с программами используется интернет ресурс: В рамках этой программы возможно сетевое взаимодействие (выездные мастер-классы, веб – уроки). Ориентирует ребят на выбор профессии – ландшафтный дизайнер.

Цель программы: Изучение и ориентирование в многообразии направлений ландшафта, создание эскизов и планов ландшафтного дизайна приусадебных территорий; применение инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования макета или технологического процесса.

Задачи:

Образовательные:

– Познакомить учащихся с историей общего и ландшафтного дизайна, его стилями, с ассортиментом цветочно-декоративных, древесно-кустарниковых, травянистых растений, элементами декоративного оформления мини-участков.

Развивающие:

– Развивать творческий интерес к практической деятельности в области ландшафтного дизайна, показать перспективность биологических знаний с точки зрения экономической эффективности.

Воспитательные:

– Воспитывать любовь к природе.

– Дать возможность учащимся проявить себя и добиться успеха.

Данный курс рассчитан на 34 часа. Главным содержанием курса является исследовательская и проектная деятельность. Она включает в себя такие элементы, как наблюдение, составление проектов озеленения, проведение практических работ, экскурсий.

Формы организации образовательного процесса

В процессе обучения учитель может использовать различные формы организации образовательного процесса: урок с привлечением различных видов деятельности: игровой, элементарно-трудовой, а также внеклассную работу по предмету (викторины, экскурсии, совместная работа с родителями). Ведущими методами обучения являются беседы, рассказы, наблюдения и составление на их основе описаний объектов ландшафта, разнообразная природосохранная деятельность. Учащиеся изучают историю общего и ландшафтного дизайна, его стили, ассортимент цветочно-декоративных, древесно-кустарниковых, травянистых растений, элементы декоративного оформления мини-участков.

Технологии обучения

Содержание курса реализуется на основе взаимосвязи теории и практики.

Теоретические сведения излагаются в форме лекций проблемного характера. В программе значительное место отводится практическим занятиям, необходимым для овладения навыками художественного проектирования.

Практические задания носят репродуктивный и продуктивный (творческий) характер. Выполнение практических заданий начинается в аудитории и логически продолжается в заданиях на дом.

Изучение Раздела 1 позволяет учащимся познакомиться с условиями, необходимыми для оптимального роста и развития декоративных растений, с приемами коррекции и оптимизации условий выращивания.

Учащиеся знакомятся с наиболее распространенными видами декоративных растений, применяемых для озеленения в данной климатической зоне.

В Разделе 2 также изучаются приемы создания декоративных растительных композиций и вариантов озеленения различного назначения и стиля. Учебное проектирование не предполагает практическую реализацию ландшафтного дизайн-проекта. Его цель – дать учащимся общее представление о ландшафтном проектировании и основах декоративного садоводства и цветоводства.

Изучение Раздела 3 позволяет последовательно подойти к разработке ландшафтного дизайн-проекта земельного участка различного назначения. В процессе проектирования учащиеся должны уметь выполнять несложные планы и эскизы: садового участка, схем посадки растений, растительных композиций.

На лекциях следует использовать метод проблемного изложения и эвристическую беседу для повышения познавательной активности учащихся. В практической работе рекомендуется применять карточки-задания для повышения оперативности действий учащихся. Целесообразно оформлять результаты заданий в табличной форме для развития навыков анализа, обобщения, систематизации полученных знаний.

Для проведения практических занятий группа учащихся делится на малые группы, что дает возможность осуществлять индивидуальный подход в предметно-практической деятельности. Основная часть практических заданий предполагает индивидуальную форму работы. Однако результат выполнения некоторых практических заданий к темам и отдельных этапов практики дизайн-проектирования будет эффективнее при выполнении в паре или в малой группе (3–5 человек).

Графическое оформление практических заданий каждый учащийся выполняет индивидуально. Групповая форма работы при выполнении дизайн-проектов позволяет учащимся приобрести не только собственный, но и опосредованный опыт творческой, проектной деятельности.

Учебная экскурсия способствует расширению кругозора, накоплению визуальных впечатлений, которые впоследствии могут стать основой для творчества.

Зачет как итоговую форму контроля успешности усвоения курса целесообразно проводить в активной форме как итог-презентацию дизайн-проекта. Материалы **папки практических заданий** (содержащей результаты выполнения практических заданий по всем темам) и личный опыт проектной деятельности учащихся смогут впоследствии использовать в дальнейшем обучении.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся.

Соотношение компонентов жизненной компетенции и академического отражает специфику разработки данной программы. «Академический» компонент дает возможность

накоплению знаний о ландшафтном дизайне, его стилях, с ассортиментом цветочно-декоративных, древесно-кустарниковых, травянистых растений, элементах декоративного оформления мини-участков.

Формирование жизненной компетенции обеспечивает развитие отношений с окружающим миром, разнообразной природоохранной деятельностью. Развитие компетенций происходит с учетом УУД и практических занятий.

Виды и формы контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: защита творческих работ.

Оценочные материалы: для текущего и итогового контроля используются такие формы, как самоконтроль, взаимоконтроль, контроль учителя, творческие работы, презентации, проекты.

Уровень умений и знаний учащихся по предмету:

Знания:

- о биологических и декоративных особенностях древесных и травянистых растений, используемых в озеленении;
- об основных композиционных элементах ландшафтного дизайна;
- о законе гармоничного сочетания цветов и воздушной перспективы;
- о критериях подбора растений для озеленения определенного участка;
- о правилах составления проектов;
- о перспективных профессиях проектировщика и дизайнера зеленого строительства;
- об экономических возможностях деятельности, связанной с благоустройством и озеленением территорий разного назначения;
- об истории развития садово-паркового искусства.

Умения и навыки:

- составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий района;
- создавать проекты озеленения территории с использованием специальных обозначений;
- представлять результаты работы в виде планов, проектов, презентаций, фотоальбомов и т.д.

Учебный план по предмету «Ландшафтный дизайн»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1		Письменный опрос
2.	История ландшафтного дизайна	2	2		Устный опрос
3.	Стили ландшафтного дизайна	2	1	1	Творческая работа
4.	Биологические и декоративные особенности	3	2	1	Творческая работа

	растений, используемых в зелёном строительстве.				
5.	Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения	8	4	4	Педагогическое наблюдение ,творческая работа
6.	Дополнительное оборудование.	1	1		Самостоятельная работа
7.	Экономические перспективы ландшафтного дизайна на современном этапе развития общества	2	1	1	Реферат
8.	Технология выращивания цветковых растений	7	3	4	Творческая работа
9.	Элементы ландшафтного дизайна на территории школы.	7		7	Творческая работа
10.	Заключительное (зачетное) занятие	1		1	Защита творческих дизайн– проектов
	Итого:	34	15	19	

Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание темы	Практические работы	Формы контроля
1	Введение (1ч)	Вводная лекция. ТБ. Ландшафтный дизайн, его принципы. Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений. Основные		Письменный опрос

		направления мирового паркостроения, история и современность. Цели и задачи курса. Входная диагностика.		
2	История ландшафтного дизайна(2ч)	1. История создания и развития садово-парковых ландшафтов. 2. Всемирно-известные дизайны в эпоху Средневековья и эпоху Возрождения ландшафтной планировки.		Устный опрос
3	Стили ландшафтного дизайна (2ч)	Всемирно-известные стили ландшафтной планировки. Известные сады и парки. Выбор стиля. Дизайнерские решения. Характер сада. Основные правила ухода.	<i>Практическая работа №1</i> «Разработка одного из стилей в ландшафтном дизайне».	Творческая работа
4.	Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелёном строительстве(3 ч)	Понятие о древесных растениях; Декоративность; Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Классификация растений по продолжительности жизни.	<i>Практическая работа №2</i> «Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка».	Творческая работа
5.	Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения Создание проекта озеленения школьного участка (моделирование цветника) (8 ч)	Типы посадок травянистых растений. Композиции из деревьев и кустарников. Клумбы, рабатка, бордюр, солитер, партер, миксбордер, газон, альпийские горки (рокарии). Садовые дорожки, беседки, перголы, арки, павильоны, патио, аллеи. Живые изгороди, вертикальное озеленение	<i>Практическая работа №3</i> «Проектирование цветочного оформления на фоне газона». Варианты: 1) двусторонней рабатки; 2) треугольной клумбы с одиночными посадками красивоцветущих кустарников по углам; 3) миксбордера из многолетников. <i>Практическая работа №4</i> «Альпийская горка» Особенности	Педагогическое наблюдение, творческая работа

			размещения элементов цветочного и древесно-кустарникового оформления в насаждениях разного назначения. Насаждения по функциональному назначению. Насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.). Насаждения ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.). Насаждения специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них. <i>Практическая работа №5, №6</i> Моделирование цветника (изготовление модели на 3D принтере).	
6.	Дополнительное оборудование (1 ч)	Свет в ландшафтном дизайне. Системы полива и дренажа. Камни. Зимние сады, оранжереи, террасы, флорариумы.		Самостоятельная работа
7.	Экономические перспективы ландшафтного дизайна на современном этапе развития	Услуги ландшафтного дизайнера, Престиж учреждения, начинающийся с состояния прилегающей территории.	<i>Практическая работа №7</i> <u>Реферат на тему</u> : «Что мы знаем о ландшафтном дизайнере?»	Реферат

	общества (2 ч.)		Ландшафтный дизайнер - ученый, художник или экономист? Сведения о профессии, типичные виды деятельности; учреждения, готовящие специалистов в этой области; трудоустройство, востребованность и т. д.	
8.	Технология выращивания цветковых растений (7 ч.)	Условия выращивания цветковых растений. Необходимые условия (свет, определенная температура воздуха и почвы, полив, состав почвы). Болезни цветковых растений. Вредители и меры борьбы с ними. Удобрения: органические и минеральные.	<i>Практическая работа №8</i> Планирование и разбивка участка по проекту. Вредители цветковых растений и меры борьбы с ними. Основные болезни цветковых растений. Правила подбора и высадки посадочного материала. <i>Практическая работа № 9, № 10, № 11</i> Составление плана школьного участка Обработка почвы. Высадка посадочного материала.	Творческая работа
9.	Элементы ландшафтного дизайна на территории школы(7 ч)		<i>Практическая работа № 12 - №18</i> Выполнение проекта по озеленению школьного участка (Элементы ландшафтного	Творческая работа

			дизайна на территории школы. » (выполнение одного из разработанных проектов).	
10.	Заключительное (зачетное) занятие (1 ч)		Итог-презентация дизайн-проекта. Защита проектов.	Защита творческих дизайн проектов

Методическое обеспечение программы

Занятия проводятся в специальных кабинетах, в которых имеется:

- компьютер;
- проектор;
- сканер;
- принтер;
- видео-, фото и аудиоаппаратура;
- интерактивная доска;
- информационное обеспечение:
- информационная и справочная литература;
- видео и компакт диски;
- наглядные пособия;
- электронные ресурсы.
- инвентарь и оборудование для ведения практических работ

ЛИТЕРАТУРА (для педагога)

1. Журнал «Цветы в вашем саду и дома». Аптекарский цветник. №1 1998г.
Лекции - Воплощение замысла в ландшафтном дизайне. - М. : 2010 - 58 с.
2. Викторов А.С. Рисунок ландшафта..- М.:Мысль, 1986
3. Винтоняк И.Ю. Аранжировка - методические указания.
4. 4.Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектирование садов и парков. - Учеб. для техникумов. - М.: Стройиздат, 1991. -340 с.
5. Зайцева А.А. Фантазии из камня для вашего сада. - Изд. "Аст-Пресс" Москва, 288 с.
6. Ипполитова Н.Я. Планировка и цветочный дизайн участка.- М.: Фитон+, 2003. - 92 с.
7. Кингсбери Н. Основы озеленения сада. Растения на своем месте М.: Кладезь-Букс, 2003. – 208 с.
8. Комнатные и садовые растения от А до Я. - Istituto Geografico, Novara, Italy. De Agostini. 2004 - 1274 с.
9. Ландшафтный дизайн. Стили и направления. - Изд-во Новый диск, 2008.
10. Макарова М.Н. Практическая перспектива. - учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Академический Проект, 2005. — 400 с.
11. Немова Е.М. Стилистика сада. - М.: Фитон+, 2001. -159 с.
12. Нестерова А.В. (авт.-сост.) Газоны, цветники и дорожки. - М.: Вече, 2003 — 208 с.
13. Родина, В. А. Цветоводство в школе. - М.: Просвещение, 1974.
14. Талызин Н.Ю. Веранды и террасы. - М.: "Вече", 2002. - 178 с.
15. Титчмарш А. Наш сад. Выпуск 07. Газоны и лужайки. - СПб.: ПЕТРОГЛИФ, 2011. - 66 с.
16. Хессайон Д.Г. Все для сада своими руками. Как обустроить сад и поддерживать в порядке садовые строения. - М.: Кладезь-Букс, 2000. -128 с.

ЛИТЕРАТУРА (для учащихся)

1. Александер Р., Бэтстоун К. Дизайн сада. Профессиональный подход.- М.: Кладезь-Букс, 2006. - 135 с.
2. Билибина А.В. Декоративные теневыносливые растения садов и парков. - М.: Издательство Московского университета, 1990. - 96 с.
3. Грачёва А.В. Основы фитодизайна. - М.: Форум, 2007. – 200 с.
4. Зайтова И.Л. Декоративные древесные группы. Альбом для садового дизайнера
5. Дубровская Н.И. Красивый сад. 700 идей и проектов. - М.: ДОМ. XXI век, 2006. - 260 с.
6. Киреева. М. Ф. Цветоводство. – М., 1989.
7. Соколова Т.А., Бочкова И.Ю., Бобылева О.Н. Цвет в ландшафтном дизайне. - М.: Фитон+, 2007. - 128с.
8. Тим Ньюбери, Дизайн вашего сада. Варианты готовых решений. - М.: Кладезь-Букс, 2008. - 208 с.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Интернет-сайт «Ландшафтный дизайн: растения, материалы, стили»
<https://realty.rbc.ru/news/60b0c6759a79473a595fc2af>
2. [Ютуб канал, образовательные видеоролики](#)