

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Молчановская средняя общеобразовательная школа №2»**

РАССМОТРЕНО:

на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

директор MAOY «Молчановская СОШ №2»

приказ № 170 от 30.08.2024 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Песочная сказка для дошколят»

разработана для детей 5-7 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Рогозенко Ангелина Сергеевна
учитель начальных классов

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Полное наименование программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная сказка для дошколят»
2.	Направленность	Художественная
3.	<i>Сведения о разработчике (составителе)</i>	
	ФИО	Рогозенко Ангелина Сергеевна
	Должность	Учитель начальных классов
	Квалификационная категория	нет
	Предмет	рисование песком
	Специализация педагога	педагог песочной анимации
	Место работы	МАОУ «Молчановская СОШ №2»
	Электронный адрес, контактный телефон	89138849406
4.	<i>Сведения о программе</i>	
	Срок реализации	1 год
	Возраст обучающихся	5 – 7 лет
	Тип программы	модифицированная
	Уровень программы	базовый
	Тип освоения программы	творческий
5.	<i>Характеристика программы</i>	
	1) По месту в образовательной модели	групповая
	2) По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности	комплексная
	Цель программы	Создание образовательной среды способствующей стимулированию самостоятельности и творчества детей с помощью техники рисования песком.
	Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Формы: <ul style="list-style-type: none"> • словесные (рассказ, объяснение, беседа); • наглядные (показ); • практические (работа по образцу); • эвристические (выполнение творческих заданий) Методы: стимулирующие и мотивирующие (итоговые мероприятия)
	Формы мониторинга результативности	Входная диагностика (рисование на свободную тему); Промежуточная аттестация (контрольные творческие задания); Итоговая аттестация (контрольные творческие задания, видео альбом для каждого ребенка с его работами).
	Результативность реализации программы	Сохранность контингента за 2024-25 уч. год: <ul style="list-style-type: none"> • количественная – % • качественная – % • количество выпусков- Динамика освоения программы прослеживается и отражена в достижениях коллектива

Пояснительная записка

«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка».
К.Д.Ушинский

Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т.д. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в игру.

Песок – природный материал, обладающий собственной энергетикой. По сравнению с другими материалами для творчества – глиной, пластилином, красками – он имеет ряд преимуществ.

Создание песочных композиций не требует особых умений и усилий. Сделать что – то не так невозможно.

«Песочная сказка» – прекрасная возможность выразить свое отношение к окружающему миру, понять происходящее вокруг и ответить на множество вопросов самостоятельно.

На современном этапе художественно – эстетического развития младшего школьника является наиболее актуальным, так как именно в младшем школьном возрасте закладываются фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем – то стихотворения, песни, танцы. Освоение техники рисования песком позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка. Проявить творческое воображение – значит, обрести способность создать чувственный образ, адекватно и выразительно раскрывающий замысел автора, делающий невидимое видимым.

Рисование песком, как средство коррекции психики, позволяют преодолеть чувство страха. Можно сказать, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, изображения традиционными материалами, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу, вселяют уверенность в своих силах. Владая техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что в свою очередь, обеспечивает продуктивной деятельности творческий характер.

В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Нет ни одного отрицательного фактора, который бы мог быть против того, чтобы рисовать песком на стекле. Также это отличный, достаточно активный отдых, доставляющий удовольствие детям. Свойства песка, мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создает в процессе рисования условия для вхождения ребенка – дошкольника в расслабляющее и снимающие стрессы медиативное состояние.

Современные исследования доказывают, что занимаясь рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать, обогащать. А эти качества нужны любому человеку.

Образовательная программа «Песочная сказка» разработана в соответствии с основными действующими нормативными и программными документами РФ, с учетом приоритетов развития системы дополнительного образования, существующего опыта реализации дополнительных образовательных программ:

□ Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 30.09.2020 №553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Нормативы СанПиН СП2.4.2348-20;
- Устав и локальные акты МАОУ «Молчановская СОШ №2»;
- Авторская программа «Песочные фантазии» Л. Н. Михайловой;
- Авторская программа «Магия песка» Е. В. Эпп .

Направленность программы Программа «Песочная сказка» по целевой направленности относится к художественной направленности. Данная рабочая программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через способности самовыражения и самопознания. Программа носит художественно-эстетическую, речевую направленность, так как позволяет на практике развивать творческое мышление, воображение, мелкую моторику, речь детей, мотивирует развитие детской креативности.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что эта программа призвана развивать психо – моторный и художественный уровень ребенка, приобщая его к необыкновенному творчеству – рисованию песком.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что средства и методы рисования песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, речь, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, к обучению вообще. Если учесть, что песок обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение, то в процессе реализации программы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребёнка.

Новизна программы заключается, во-первых, песок - это та же краска, только работает по принципу "Света и тени". Во – вторых, данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. В-третьих, работа позволяет, передает детские чувства, мысли и стремления.

Наряду с хорошо знакомыми приемами работы с песком, в нашей студии дети знакомятся с новыми техниками: рисование кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, несколькими пальцами одновременно всевозможные узоры. Это обогащает опыт детей, делает более совершенными их действия, способствует развитию воображения, творческих способностей, крупной и мелкой моторики рук.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Создание образовательной среды способствующей стимулированию самостоятельности и творчества детей с помощью техники рисования песком.

ЗАДАЧИ

Образовательные:

1. Расширить и углубить знания детей о техниках рисования песком;

2. Создавать условия для психоэмоциональной разрядки дошкольников;
3. Создавать условия для выявления и поддержки творческих способностей;
4. Формировать доброжелательное, отзывчивое, тактичное отношение со взрослым и сверстниками.

Развивающие:

1. Развивать эмоциональную сферу дошкольников;
2. Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);
3. Развивать творческие способности детей средствами рисования на песке;
4. Развивать коммуникативные навыки, творчество;
5. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, пластику;
6. Развивать умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции.

Воспитательные:

1. Воспитывать художественный вкус у детей;
2. Воспитывать доброжелательность.

УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ

Программа разработана для детей младшего школьного возраста 5 – 7 лет, имеющих желание научиться рисовать песком, желающих развивать своё воображение и навыки рисования.

Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН, в количестве 8 – 12 человек.

Режим работы – 1 часа в неделю, 34 недели. Образовательный цикл 1 год, программа «Песочная сказка» предусматривает 34 часа в год.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся	<i>Словесные</i>	Инструктаж, беседы по теме занятий, подача теоретического материала, разъяснение тех или иных техник рисования, правила поведения за световыми планшетами и/или столами.
	<i>Методы наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации</i>	Демонстрация наглядных пособий: рисунки готовых картин, показ видеороликов, наблюдение за поэтапным рисованием педагога, просмотр презентации, работа с Интернет ресурсами.
	<i>Методы передачи информации с помощью практической деятельности</i>	Работа над теоретическим материалом, чтение литературы с целью закрепления техник рисования, самостоятельная работа над созданием рисунка, проектная деятельность.
	<i>Аналитические методы</i>	Наблюдение, анализ действий, повторение пройденного материала, самоанализ выполненной работы, самоконтроль и самооценка.

Методы мотивации и стимулирования	<i>Эмоциональные</i>	Поощрение, игры на сплочение коллектива, создание ситуации успеха.
	<i>Познавательные</i>	Создание проблемных ситуаций, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий.
Методы воспитания	<i>Методы приучения, убеждения, примера, доверительная беседа</i>	
	<i>Метод организации воспитывающей среды</i>	Чистота и порядок рабочего места, красота и уют кабинета, внешний вид педагога.
	<i>Метод симпатии</i>	Ребенок должен знать и чувствовать, что ему здесь всегда рады и его ждут.
Методы контроля и самоконтроля	Наблюдение, анализ рисунков.	

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ

- ✓ Принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие стрессообразующих факторов учебного процесса;
- ✓ Принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом; разное количество заданий, разного уровня сложности задачи;
- ✓ Принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- ✓ Принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор;
- ✓ Принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;
- ✓ Принцип взаимовыручки, взаимопомощи;
- ✓ Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом (в рамках своей ближайшей зоны развития);
- ✓ Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- ✓ Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Познавательная компетентность	Способность к обучению.
Информационная компетентность	Способность работать с разными источниками информации, способность к критическому суждению в отношении получаемой информации, компьютерная грамотность, умение использовать схемы, таблицы.
Коммуникативная компетентность	Выбор адекватных форм общения, способ формирования и формулирование мысли, владение способами презентации себя и своей деятельности.
Социальная и гражданская компетентность	Соблюдение социальных и культурных норм поведения, способность к разрешению конфликтов ненасильственным путем, готовность к участию в

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Технологии личностно-ориентированного обучения	Учет интеллектуальных способностей, возрастных особенностей обучающихся, создание индивидуальных маршрутов обучения и развития. Диагностическая карта личностного роста.
Технология проблемного обучения	Используется при работе над разбором шахматных партий, обсуждение жизненных ситуаций.
Информационно-компьютерные технологии	Проведение медиа-занятий, воспитательных мероприятий с использованием презентаций;
Технология проектной деятельности	Разработка ученических проектов.
Здоровьесберегающие технологии	Создание комфортных условий для занятий: <ul style="list-style-type: none"> ▪ создание ситуаций успеха; ▪ физпаузы; ▪ психологические аспекты поведения маленького «художника».

КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРОГРАММЕ

Данная программа предусматривает различные виды контроля: текущий, промежуточный, итоговый. По полугодиям и в конце года промежуточная и итоговая аттестация, выставляется «высокий, средний, низкий уровень», согласно уставным документам МАОУ «Молчановская СОШ №2».

«Высокий уровень» – процесс усвоения свыше 80% материала, способность самостоятельно повышать свой уровень с помощью отработки техник рисования песком и рисования на бумаге, интернет-источников.

«Средний уровень» – процесс усвоения от 50-80% материала, способность с помощью педагога повышать свой уровень с помощью отработки техник рисования песком и рисования на бумаге, интернет-источников.

«Низкий уровень» – процесс усвоения до 50% материала, способность повышать свой уровень с помощью педагога по алгоритму выполнения задания.

1 г.об. - наблюдение педагога, творческие задания.

Успехи и достижения фиксируются в Портфолио д/о «Песочная сказка». Если ребенок не достигает выдающихся художественных навыков, то это не рассматривается как жизненная неудача, так как, нет установки сделать из ребенка профессионала.

Результаты решения образовательных задач представлены в индивидуальной карточке «Достижения обучающегося», которые помогают увидеть динамику педагогу, родителям, самому ребенку, а далее вставляются в портфолио ребенка и детского объединения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения

№	Наименование тем	Теория	Практика	Общее кол. час.	Формы ат-ции/контроля
I. Великолепные линии, интересные фигуры		1	8	9	
1.	Вводное занятие	1	0	1	Беседа Наблюдение
2.	Узоры на стекле	0	1	1	Наблюдение
3.	Геометрические фигуры	0	1	1	Наблюдение
4.	Солнышко и дождик	0	1	1	Наблюдение
5.	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	0	1	1	Наблюдение
6.	Украсть платочек	0	1	1	Наблюдение
7.	Радуга – дуга	0	1	1	Наблюдение
8.	Деревья и кусты	0	1	1	Наблюдение
9.	Хэллуин (тыквы с глазами, приведения)	0	1	1	Наблюдение
II. Сюжетное рисование		8	51	59	
10.	За окном рябинка	0	1	1	Наблюдение
11.	Урожай	0	1	1	Наблюдение
12.	От дождя растут грибы	0	1	1	Наблюдение
13.	Падают листья	0	1	1	Наблюдение
14.	Жар – птица	0,5	0,5	1	Беседа Наблюдение
15.	Весёлый зоопарк	0	1	1	Наблюдение
16.	Павлин	0,5	0,5	1	Наблюдение Беседа
17.	Первый снег	0	1	1	Наблюдение
18.	Снеговик	0	1	1	Наблюдение
19.	Наряжаем ёлку	0	1	1	Наблюдение
20.	Чьи это следы петляют?	0,5	0,5	1	Беседа Наблюдение
21.	А на небе звёзды	0	1	1	Наблюдение
22.	Ракета	0	1	1	Наблюдение
23.	Планета Земля	0	1	1	Наблюдение
24.	Космос	0	1	1	Наблюдение
25.	Домик для друга (аквариум)	0	1	1	Наблюдение
26.	Вкусный торт	0	1	1	Наблюдение

27.	Бабочка красавица	0	1	1	Наблюдение
28.	Божья коровка	0	1	1	Наблюдение
29.	Сказочные герои	1	2	3	Беседа Наблюдение
30.	Жили у бабуси два весёлых гуся	0	1	1	Наблюдение
31.	Рукавичка	0	1	1	Наблюдение
32.	Машина	0	1	1	Наблюдение
33.	Животные	1	5	6	Беседа Наблюдение
34.	Парусник	0	1	1	Наблюдение
35.	Необитаемый остров	0	1	1	Наблюдение
36.	Одуванчики	0	1	1	Наблюдение
37.	Лягушка	0	1	1	Наблюдение
38.	Морской мир «Рыбка»	0	1	1	Наблюдение
39.	Морской мир «Осьминог»	0	1	1	Наблюдение
40.	Морской мир «Кит»	0	1	1	Наблюдение
41.	Морской мир	0,5	0,5	1	Беседа Наблюдение
42.	Самолёт	0	1	1	Наблюдение
43.	День Победы	0	1	1	Наблюдение
44.	Дом	0	1	1	Наблюдение
45.	Рожицы (овал лица, лицо, волосы)	0	1	1	Наблюдение
46.	Мама, папа, я – счастливая семья	0	1	1	Наблюдение
47.	Фрукты и овощи	1	2	3	Беседа Наблюдение
48.	Рисунки ладонями	1	2	3	Беседа Наблюдение
49.	Воздушные шары	0	1	1	Наблюдение
50.	Сказочное дерево	0	1	1	Наблюдение
51.	Кафе (мороженое, коктейль)	0	1	1	Наблюдение
52.	Азбука (рисуем букву на песке и к нему картинку)	2	4	6	Беседа Наблюдение
ИТОГО:		9	59	68	

Содержание программы

Теория

Вводное занятие

1. Ознакомление детей с песком.
2. Изучение техники безопасности при работе с песком.

Жар – птица

1. Кто такая жар птица?

Павлин

1. Кто такой павлин?

Чьи это следы петляют?

1. Что такое следы?
2. Как они появляются?

Сказочные герои

1. Кто является сказочным героем?
2. Что такое мультфильм?
3. Беседа «Мой любимый мультфильм»
4. Отгадывание загадок

Животные

1. Кто такие животные?
2. Для чего они нужны?
3. Виды и названия животных.

Морской мир

1. Что такое море?
2. Кто живёт в море?
3. Виды и названия живых организмов в море.

Фрукты и овощи

1. Что такое фрукты и овощи?
2. Для чего они нужны?

Рисунки ладонями

1. Рассматривание рисунков нарисованных ладонями.

Азбука

1. Что такое азбука?
2. Изучение букв.

Практика

1. Рисуем вместе с педагогом различные элементы и фрагменты живых и неживых микроорганизмов, геометрические фигуры.

Ожидаемые результаты

К концу первого учебного года учащиеся знают:

- термины рисования на песке: «солим», «чистим», «засыпаем», «подравниваем», «засыпаем» и т.д.

Умеют самостоятельно рисовать на песке некоторые элементы рисунков.

Знакомятся с различными животными, птицами, космосом.

Познают окружающий мир.

- **различают:** диагональ, вертикаль, горизонталь;

- умеют общаться между собой.

Учатся слышать и слушать друг друга, работать по заданному алгоритму.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Педагог, имеющий педагогическое образование, прошедший курсы «Гибкие компетенции проектной деятельности», рисующий песком, занимающийся самообразованием и способный привлечь к занятиям детей.

Материально-техническое обеспечение

- кабинет для занятий № 217;
- ноутбук, мультимедийное оборудование для проецирования на экран (проектор, экран, документ камера);
- планшеты для рисования песком – 6 шт;
- методическая литература, программы
- презентации по теме занятия

Литература, использованная педагогом

1. Большебратская Э.Э Песочная терапия, Петропавловск: Издательский дом, 2016 г.
2. Войнова А. Песочное рисование, Ростов-на-Дону: Феникс, 2014 г.
3. Гаврик А.В. , Ратникова Е.В. Развивающие игры на песке, Москва: Академический проект 2018 г.
4. Гарнова Е. , Сапожникова О. Песочная терапия в развитии дошкольников, Омск: Сфера, 2018 г.
5. Гарнова Е.В., Сапожникова О.Б. Игры с песком для обучения пересказу детей 5-7 лет, Омск: Сфера, 2018 г.
6. Епанчинцева О. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. ФГОС, Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2017 г.
7. Журавлева Н. Н. , Лебедева Л. В. , Каушкаль О. Н. Познавательное-речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком "Сказка в песочнице", Москва: Центр педагогического образования, 2016 г.
8. Зинкевич-Евстигнеева Татьяна Дмитриевна Игра с песком. Практикум по песочной терапии, Санкт-Петербург: Речь, 2016 г
9. Конаныхина Е. Волшебство в песочнице (Комплект), Москва: Генезис, 2016 г.
10. Мастер-класс для педагогов на тему: «Техника песочного рисования или игры с песком» [Электронный ресурс] / Режим доступа:<http://kargashilova.ru/pesochnaja-art-tehnologija/master-klass-dlja-pedagogov-na-temu-tehnika-pesochnogo-risovanija-ili-igry-s-peskom.html>
11. Осипук Э.И. Кузуб Н.В. В гостях у Песочной Феи, Санкт-Петербург: Речь, 2017 г.
12. Сакович Н. Технология игры в песок. Игры на мосту, Санкт-Петербург: Речь, 2018 г.
13. Трупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике "Sand-Art". ФГОС, Москва: АРКТИ, 2017 г.
14. Хоменко И.Н. Коррекционно-диагностический комплекс. Песочная магия, Санкт-Петербург: ИМАТОН 2015г
15. Штейнхард Ленор Юнгианская песочная психотерапия, Санкт-Петербург: Питер 2015 г.

16. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия, Санкт-Петербург: Речь, 2019 г.

Литература, рекомендованная детям и родителям

1. Алена Войнова Песочное рисование, Ростов-на-Дону: Феникс, 2014 г.
2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия, Петропавловск: Издательский дом 2017 г
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия, Санкт –Петербург: Речь 2015 г.
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас, Санкт-Петербург: Речь 2017 г.
5. Елена Тарарина Песочная терапия. Техника Полушарное рисование песком, статья 2016 г.
6. Зинкевич-Евстигнеева Татьяна Дмитриевна Игра с песком. Практикум по песочной терапии, Санкт-Петербург: Речь, 2016 г
7. Инна Ефимова Рисованием песочком "Забавные животные" + набор цветного песка
8. Конаныхина Е. Волшебство в песочнице (Комплект), Москва: Генезис, 2016 г.
9. Корсакова Е.Н. Рисуем песком на стекле, методическая разработка Санкт –Петербург 2018 г.
10. Мариэлла Зейц, Качанова И.А. Пишем и рисуем на песке, Москва: ИНТ, 2016 г.
11. Мастер класс для родителей «Чудеса на песке» [Электронный ресурс] / Режим доступа:<http://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/news10362.html>
12. Песочная терапия. Мотивационные игры с песком [Электронный ресурс] / Режим доступа:https://www.b17.ru/blog/pesochnaya_terapiya_motivazionnye_igry/
13. Ратникова Е.В., Гаврик А.В. Развивающие игры на песке, Москва: Академический проект 2018 г.
14. Рисование песком: учим детей творчеству [Электронный ресурс] / Режим доступа:<https://azbyka.ru/deti/risovanie-peskom-uchim-detej-tvorchestvu>
15. Тюрк Ханне, Праделла Розанна Веселая школа рисования для детей от 3-х лет, Москва: Ниола-пресс, 2019г.
16. Урок рисования №5. Рисование песком – Песочное шоу в домашних условиях [Электронный ресурс] / Режим доступа:<http://u-sovenka.ru/Materialyi/UROKI-RISOVANIYA-DLYA-DETEY/risovaniepeskom.html>