

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Молчановская средняя общеобразовательная школа №2»**

РАССМОТРЕНО:

на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

директор МАОУ «Молчановская СОШ №2»

приказ № 170 от 30.08.2024 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Песочная сказка»

разработана для детей 7-9 лет
Срок реализации – 2 года

Автор-составитель:
Рогозенко Ангелина Сергеевна
учитель начальных классов

с. Молчаново, 2024

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Полное наименование программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная сказка»
2.	Направленность	Художественная
3.	<i>Сведения о разработчике (составителе)</i>	
	ФИО	Рогозенко Ангелина Сергеевна
	Должность	Учитель начальных классов
	Квалификационная категория	нет
	Предмет	рисование песком
	Специализация педагога	педагог песочной анимации
	Место работы	МАОУ «Молчановская СОШ №2»
	Электронный адрес, контактный телефон	89138849406
4.	<i>Сведения о программе</i>	
	Срок реализации	2 года
	Возраст обучающихся	7 - 9 лет
	Тип программы	модифицированная
	Уровень программы	базовый
	Тип освоения программы	творческий
5.	<i>Характеристика программы</i>	
	1) По месту в образовательной модели	групповая
	2) По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности	комплексная
	Цель программы	Создание образовательной среды способствующей стимулированию самостоятельности и творчества детей с помощью техники рисования песком.
	Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Формы: • словесные (рассказ, объяснение, беседа); • наглядные (показ); • практические (работа по образцу); • эвристические (выполнение творческих заданий) Методы: стимулирующие и мотивирующие (итоговые мероприятия)
	Формы мониторинга результативности	Входная диагностика (рисование на свободную тему); Промежуточная аттестация (контрольные творческие задания); Итоговая аттестация (контрольные творческие задания, видео альбом для каждого ребенка с его работами).
	Результативность реализации программы	Сохранность контингента за 2024-25 уч. год: • количественная – % • качественная – % • количество выпусков- Динамика освоения программы прослеживается и отражена в достижениях коллектива

Пояснительная записка

«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка».

К.Д.Ушинский

Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т.д. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в игру.

Песок – природный материал, обладающий собственной энергетикой. По сравнению с другими материалами для творчества – глиной, пластилином, красками – он имеет ряд преимуществ.

Создание песочных композиций не требует особых умений и усилий. Сделать что – то не так невозможно.

«Песочная сказка» – прекрасная возможность выразить свое отношение к окружающему миру, понять происходящее вокруг и ответить на множество вопросов самостоятельно.

На современном этапе художественно – эстетического развития младшего школьника является наиболее актуальным, так как именно в младшем школьном возрасте закладываются фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем – то стихотворения, песни, танцы. Освоение техники рисования песком позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка. Проявить творческое воображение – значит, обрести способность создать чувственный образ, адекватно и выразительно раскрывающий замысел автора, делающий невидимое видимым.

Рисование песком, как средство коррекции психики, позволяют преодолеть чувство страха. Можно сказать, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, изображения традиционными материалами, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу, вселяют уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что в свою очередь, обеспечивает продуктивной деятельности творческий характер.

В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Нет ни одного отрицательного фактора, который бы мог быть против того, чтобы рисовать песком на стекле. Также это отличный, достаточно активный отдых, доставляющий удовольствие детям. Свойства песка, мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создает в процессе рисования условия для вхождения ребенка – дошкольника и младшего школьника в расслабляющее и снимающие стрессы медитативное состояние.

Современные исследования доказывают, что занимаясь рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать, обогащать. А эти качества нужны любому человеку.

Образовательная программа «Песочная сказка» разработана в соответствии с основными действующими нормативными и программными документами РФ, с учетом приоритетов развития системы дополнительного образования, существующего опыта реализации дополнительных образовательных программ:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196);
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242);
 - Приказ Министерства Просвещения РФ от 30.09.2020 №553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Нормативы СанПиН СП2.4.2348-20;
 - Устав и локальные акты МАОУ «Молчановская СОШ №2».
- Авторская программа «Песочные фантазии» Л. Н. Михайловой.

Направленность программы. Программа «Песочная сказка» по целевой направленности относится к художественной направленности. Данная рабочая программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через способности самовыражения и самопознания. Программа носит художественно-эстетическую, речевую направленность, так как позволяет на практике развивать творческое мышление, воображение, мелкую моторику, речь детей, мотивирует развитие детской креативности.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что эта программа призвана развивать психо – моторный и художественный уровень ребенка, приобщая его к необыкновенному творчеству – рисованию песком.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что средства и методы рисования песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, речь, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, к обучению вообще. Если учесть, что песок обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение, то в процессе реализации программы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребёнка.

Новизна программы заключается, во-первых, песок - это та же краска, только работает по принципу "Света и тени". Во – вторых, данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. В-третьих, работа позволяет, передает детские чувства, мысли и стремления.

Наряду с хорошо знакомыми приемами работы с песком, в нашей студии дети знакомятся с новыми техниками: рисование кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, несколькими пальцами одновременно всевозможные узоры. Это обогащает опыт детей, делает более совершенными их действия, способствует развитию воображения, творческих способностей, крупной и мелкой моторики рук.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Создание образовательной среды способствующей стимулированию самостоятельности и творчества детей с помощью техники рисования песком.

ЗАДАЧИ

Образовательные:

1. Расширить и углубить знания детей о техниках рисования песком;
2. Создавать условия для психоэмоциональной разрядки младших школьников;
3. Создавать условия для выявления и поддержки творческих способностей;

4. Формировать доброжелательное, отзывчивое, тактичное отношение со взрослым и сверстниками.

Развивающие:

1. Развивать эмоциональную сферу младших школьников;
2. Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);
3. Развивать творческие способности детей средствами рисования на песке;
4. Развивать коммуникативные навыки, творчество;
5. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, пластику;
6. Развивать умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции.

Воспитательные:

1. Воспитывать художественный вкус у детей;
2. Воспитывать доброжелательность.

АДРЕСАТЫ ПРОГРАММЫ

Программа разработана для детей младшего школьного возраста 7 лет, имеющих желание научиться рисовать песком, желающих развивать своё воображение и навыки рисования.

Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН, в количестве 8 – 12 человек.

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ и Режим занятий – 2 часа в неделю, 34 недели.

Образовательный цикл 2 года, программа «Песочная сказка» предусматривает 68 часов в год.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся	<i>Словесные</i>	Инструктаж, беседы по теме занятий, подача теоретического материала, разъяснение тех или иных техник рисования, правила поведения за световыми планшетами и/или столами.
	<i>Методы наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации</i>	Демонстрация наглядных пособий: рисунки готовых картин, показ видеороликов, наблюдение за поэтапным рисованием педагога, просмотр презентации, работа с Интернет ресурсами.
	<i>Методы передачи информации с помощью практической деятельности</i>	Работа над теоретическим материалом, чтение литературы с целью закрепления техник рисования, самостоятельная работа над созданием рисунка, проектная деятельность.
	<i>Аналитические методы</i>	Наблюдение, анализ действий, повторение пройденного материала, самоанализ выполненной работы, самоконтроль и самооценка.

Методы мотивации и стимулирования	<i>Эмоциональные</i>	Поощрение, игры на сплочение коллектива, создание ситуации успеха.
	<i>Познавательные</i>	Создание проблемных ситуаций, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий.
Методы воспитания	<i>Методы приучения, убеждения, примера, доверительная беседа</i>	
	<i>Метод организации воспитывающей среды</i>	Чистота и порядок рабочего места, красота и уют кабинета, внешний вид педагога.
	<i>Метод симпатии</i>	Ребенок должен знать и чувствовать, что ему здесь всегда рады и его ждут.
Методы контроля и самоконтроля	Наблюдение, анализ рисунков.	

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ

- ✓ Принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие стрессообразующих факторов учебного процесса;
- ✓ Принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом; разное количество заданий, разного уровня сложности задачи;
- ✓ Принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- ✓ Принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор;
- ✓ Принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;
- ✓ Принцип взаимовыручки, взаимопомощи;
- ✓ Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом (в рамках своей ближайшей зоны развития);
- ✓ Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- ✓ Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Познавательная компетентность	Способность к обучению.
Информационная компетентность	Способность работать с разными источниками информации, способность к критическому суждению в отношении получаемой информации, компьютерная грамотность, умение использовать схемы, таблицы.
Коммуникативная компетентность	Выбор адекватных форм общения, способ формирования и формулирование мысли, владение способами презентации себя и своей деятельности.

Социальная гражданская компетентность	и	Соблюдение социальных и культурных норм поведения, способность к разрешению конфликтов ненасильственным путем, готовность к участию в позитивных социальных преобразованиях.
--	----------	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Технологии личностно-ориентированного обучения	Учет интеллектуальных способностей, возрастных особенностей обучающихся, создание индивидуальных маршрутов обучения и развития. Диагностическая карта личностного роста.
Технология проблемного обучения	Используется при работе над разбором шахматных партий, обсуждение жизненных ситуаций.
Информационно-компьютерные технологии	Проведение медиа-занятий, воспитательных мероприятий с использованием презентаций;
Технология проектной деятельности	Разработка ученических проектов.
Здоровьесберегающие технологии	Создание комфортных условий для занятий: ■ создание ситуаций успеха; ■ физпаузы; ■ психологические аспекты поведения маленького «художника».

КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРОГРАММЕ

Данная программа предусматривает различные виды контроля: текущий, промежуточный, итоговый. По полугодиям и в конце года промежуточная и итоговая аттестация, выставляется «высокий, средний, низкий уровень», согласно уставным документам МАОУ «Молчановская СОШ №2».

«Высокий уровень» – процесс усвоения свыше 80% материала, способность самостоятельно повышать свой уровень с помощью отработки техник рисования песком и рисования на бумаге, интернет-источников.

«Средний уровень» – процесс усвоения от 50-80% материала, способность с помощью педагога повышать свой уровень с помощью отработки техник рисования песком и рисования на бумаге, интернет-источников.

«Низкий уровень» – процесс усвоения до 50% материала, способность повышать свой уровень с помощью педагога по алгоритму выполнения задания.

1 г.об. - наблюдение педагога, творческие задания.

2 г.об. - наблюдение педагога, творческие задания (возможно участие в конкурсах)

Успехи и достижения фиксируются в Портфолио д/о «Песочная сказка». Если ребенок не достигает выдающихся художественных навыков, то это не рассматривается как жизненная неудача, так как, нет установки сделать из ребенка художника.

Результаты решения образовательных задач представлены в индивидуальной карточке «Достижения обучающегося», которые помогают увидеть динамику педагогу, родителям, самому ребенку, а далее вставляются в портфолио ребенка и детского объединения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения

№	Наименование тем	Теория	Практика	Общее кол. час.	Формы ат-ции/контроля
I. Основные правила обращения с песком:		1,5	1,5	3	
1.	История возникновения рисования песком. Знакомство с рабочим местом и материалом.	1	0	1	Беседа
2.	Основные приёмы рисования.	0,5	0,5	1	Наблюдение
3.	Закрепление приёмов рисования.	0	1	1	Беседа Наблюдение
II. Волшебные линии и загадочные геометрические фигуры		1,5	5,5	7	
4	Линии	0,5	0,5	1	Наблюдение
5	Создание рисунка из линий	0	1	1	Наблюдение
6	Геометрические фигуры	0,5	1,5	2	Наблюдение
7	Составление орнамента в геометрических фигурах	0,5	1,5	2	Беседа Наблюдение
8	Создание произвольного рисунка из геометрических фигур	0	1	1	Наблюдение
III. Флора и фауна		6,5	20,5	27	
9	Рисование цветов	1,5	3,5	5	Беседа Наблюдение
10	Рисование деревьев и кустарников	0,5	2,5	3	Беседа Наблюдение
11	Рисование животных	2	6	8	Беседа Наблюдение
12	Птицы	0,5	1,5	2	Беседа Наблюдение
13	Следы животных и птиц	0,5	1,5	2	
14	Подводный мир	1	3	4	Беседа Наблюдение
15	Насекомые	0,5	1,5	2	Беседа Наблюдение
16	Создание произвольного рисунка по блоку «Флора и фауна»/«Мои домашние питомцы»	0	1	1	Наблюдение
IV. Дома и строения		1,5	5,5	7	
17	Рисование строений: деревенский дом	0,5	0,5	1	Беседа Наблюдение
18	Рисование строений: многоквартирный дом в городе	0	1	1	Беседа Наблюдение
19	Рисование строений: дворцы, башни, храмы, замки, церкви и прочее	1	3	4	Беседа Наблюдение
20	Создание произвольного рисунка по блоку «Дома и строения»	0	1	1	Наблюдение
V. Человек		1	7	8	

21	Рисование фигуры человека	0,5	3,5	4	Беседа Наблюдение
22	Рисование лица	0,5	2,5	3	Беседа Наблюдение
23	Рисование на темы» «Моя семья», «Мама – это лучик света», «Папа может».	0	1	1	Наблюдение
VI. Транспорт		2	7	9	
24	Водный транспорт	0,5	1,5	2	Беседа Наблюдение
25	Наземный транспорт	1	3	4	Беседа Наблюдение
26	Воздушный транспорт	0,5	1,5	2	Беседа Наблюдение
27	Создание произвольного рисунка по блоку «Транспорт»	0	1	1	Наблюдение
VII. Удивительное рядом		2,5	5,5	8	
28	Природные явления	0,5	1,5	2	Беседа Наблюдение
29	Горы	0,5	0,5	1	Беседа Наблюдение
30	Вулканы	0,5	0,5	1	Беседа Наблюдение
31	Планеты	0,5	0,5	1	Беседа Наблюдение
32	Небо бывает разное	0,5	0,5	1	Беседа Наблюдение
33	Создание произвольного рисунка по блоку «Удивительное рядом»	0	1	1	Наблюдение
ИТОГО:		16,5	51,5	68	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Теория

История возникновения рисования песком. Знакомство с рабочим местом и материалом.

1. Изучение истории возникновения рисования песком.
2. Ознакомление с рабочим местом и материалом.

Основные приёмы рисования

1. Знакомство с техниками и приёмами рисования.

Линии

1. Вспоминаем виды линий.

Геометрические фигуры

1. Вспоминаем название и вид геометрических фигур.

Составление орнамента в геометрических фигурах

1. Что такое орнамент?
2. Рассматривание примеров орнамента

Рисование цветов

1. Что такое цветы?
2. Для чего они нужны?
3. Виды и названия цветов.

Рисование деревьев и кустарников

1. Что такое деревья? Что такое кустарники?
2. Для чего они нужны?
3. Виды и названия деревьев, кустарников.

Рисование животных

1. Кто такие животные?
2. Для чего они нужны?
3. Виды и названия животных.

Птицы

1. Кто такие птицы?
2. Для чего они нужны?
3. Виды и названия птиц.

Следы животных и птиц

1. Что такое следы?
2. Как они появляются?

Подводный мир

1. Что такое вода?
2. Виды водоёмов.
3. Кто живёт под водой?
4. Виды и названия живых организмов под водой.

Насекомые

1. Кто такие насекомые?
2. Для чего они нужны?
3. Виды и названия насекомых.

Рисование строений: деревенский дом

1. Что такое дом?
2. Для чего он нужен?
3. Чем отличается деревня от города?
4. Чем отличается деревенский дом от городского?

Рисование строений: замки, дворцы, башни, церкви, храмы и т. д.

1. Что такое дворец, башня, храм, церковь и т.д.?

Рисование фигуры человека

1. Кто такой человек?
2. Что такое фигура человека?
3. Строение человека.

Рисование лица

1. Что такое лицо?
2. Что находится на лице?

Водный транспорт

1. Что такое транспорт?
2. Виды транспорта.
3. Что такое водный транспорт?
4. Виды и названия водного транспорта.

Наземный транспорт

1. Что такое наземный транспорт?
2. Виды и названия наземного транспорта.

Воздушный транспорт

1. Что такое воздушный транспорт?
2. Виды и названия воздушного транспорта.

Природные явления

1. Что такое природные явления?
2. Как происходят природные явления?
3. Виды и названия природных явлений.

Горы

1. Что такое горы?
2. Виды и названия гор.

Вулканы

1. Что такое вулканы?
2. Виды и названия вулканов.

Планеты

1. Что такое планеты?
2. Виды и названия планет.

Небо бывает разное

1. Что такое небо?
2. Небо днём.
3. Небо ночью.
4. Салют в небе.

Практика

Основные приёмы рисования

1. Освоение техник и приёмов рисования.

Закрепление приёмов рисования

1. Закрепление техник и приёмов рисования на песке.

Линии

1. Рисование линий в тетради.
2. Рисование линий на песке.

Создание рисунка из линий

1. Самостоятельное создание рисунка на песке только из линий.

Геометрические фигуры

1. Рисование геометрических фигур в тетради.
2. Рисование геометрических фигур на песке.

Составление орнамента в геометрических фигурах

1. Составление орнамента в тетради.
2. Составление орнамента на песке.

Создание произвольного рисунка из геометрических фигур.

1. Самостоятельное создание рисунка на песке из геометрических фигур.

Рисование цветов

1. Рисование цветов в тетради.
2. Рисование цветов на песке.

Рисование деревьев и кустарников

1. Рисование деревьев и кустарников в тетради.
2. Рисование деревьев и кустарников на песке.

Рисование животных

1. Рисование животных в тетради.
2. Рисование животных на песке.

Птицы

1. Рисование птиц в тетради.
2. Рисование птиц на песке.

Следы животных и птиц

1. Рисование следов животных и птиц в тетради.
2. Рисование следов животных и птиц на песке.

Подводный мир

1. Рисование подводных жителей в тетради.
2. Рисование подводных жителей на песке.

Насекомые

1. Рисование насекомых в тетради.
2. Рисование насекомых на песке.

Создание произвольного рисунка по блоку «Флора и фауна», «Мои домашние питомцы»

1. Самостоятельное создание рисунка на песке по теме блока «Флора и фауна» или «мои домашние питомцы».

Рисование строений: деревенский дом

1. Рисование деревенского дома в тетради.
2. Рисование деревенского дома на песке.

Рисование строений: многоэтажный дом в городе

1. Рисование многоэтажного городского дома в тетради.
2. Рисование многоэтажного городского дома на песке.

Рисование строений: замки, дворцы, башни, церкви, храмы и т. д.

1. Рисование замка, дворца, башни, церкви, храма и т.д. в тетради.
2. Рисование замка, дворца, башни, церкви, храма и т.д. на песке.

Создание произвольного рисунка по блоку «Дома и строения»

1. Самостоятельное создание рисунка на песке по теме блока «Дома и строения».

Рисование фигуры человека

1. Рисование фигуры человека в тетради.
2. Рисование фигуры человека на песке.

Рисование лица

1. Рисование лица в тетради.
2. Рисование лица на песке.

Рисование на темы: «Моя семья», «Мама – это лучик света», «Папа может»

1. Самостоятельное создание рисунка на песке по заданной теме.

Водный транспорт

1. Рисование водного транспорта в тетради.
2. Рисование водного транспорта на песке.

Наземный транспорт

1. Рисование наземного транспорта в тетради.
2. Рисование наземного транспорта на песке.

Воздушный транспорт

1. Рисование воздушного транспорта в тетради.
2. Рисование воздушного транспорта на песке.

Создание произвольного рисунка по блоку «Транспорт»

1. Самостоятельное создание рисунка на песке по блоку «Транспорт».

Природные явления

1. Рисование природных явлений в тетради.
2. Рисование природных явлений на песке.

Горы

1. Рисование гор в тетради.
2. Рисование гор на песке.

Вулканы

1. Рисование вулканов в тетради.
2. Рисование вулканов на песке.

Планеты

1. Рисование планеты в тетради.
2. Рисование планеты на песке.

Небо бывает разное

1. Рисование неба в тетради.
2. Рисование неба на песке.

Создание произвольного рисунка по блоку « Удивительное рядом»

1. Самостоятельное создание рисунка на песке по блоку« Удивительное рядом».

Ожидаемые результаты

К концу первого учебного года учащиеся знают:

- термины рисования на песке: «солим», «чистим», «засыпаем», «подравниваем», «засыпаем» и т.д.

Знакомятся с историей возникновения рисования на песке;

- техниками и приёмами рисования;
- основным элементом рисования.

Могут с небольшой помощью учителя нарисовать несложные рисунки.

- **различают:** диагональ, вертикаль, горизонталь;
- умеют общаться между собой.

Учатся слышать и слушать друг друга, работать по заданному алгоритму.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

№	Наименование тем	Теория	Практика	Общее кол. час.	Формы ат-ции/ контроля
I. Осень – золотая пора		2,5	7,5	10	
1.	Вводное занятие, техника безопасности.	1	0	1	Беседа
2.	Повторение основных приёмов рисования песком	0	1	1	Наблюдение
3.	Геометрические фигуры, орнамент в квадрате, круге	0	1	1	Наблюдение
4.	Осенние листья	0,5	1,5	2	Беседа Наблюдение
5.	Осенняя ветка с листьями	0	1	1	Наблюдение
6.	Что подарила нам осень?	0,5	1,5	2	Беседа Наблюдение
7.	Осенний натюрморт	0,5	1,5	2	Беседа Наблюдение
II. Птицы		1	5	6	
8.	Рисуем необычных птиц	0,5	2,5	3	Беседа Наблюдение
9.	Сказочные птицы	0,5	2,5	3	Беседа Наблюдение
III. Композиции		4	15	19	
	Основы композиции	1	0	1	Беседа
10	Тишина морских глубин, подводный мир	0,5	1,5	2	Беседа Наблюдение

11	Рисование фруктов	0,5	1,5	2	Беседа Наблюдение
12	Животные	0	3	3	Беседа Наблюдение
13	Весёлый зоопарк	0	2	2	Наблюдение
14	Полёт	0	1	1	Наблюдение
15	Бабочки	0,5	1,5	2	Беседа Наблюдение
16	Цветочная поляна	0	1	1	Наблюдение
17	Рисование деревьев и кустарников (передача погоды)	0,5	1,5	2	Беседа Наблюдение
18	Ваза с цветами/ букет для мамы	0,5	0,5	1	Беседа Наблюдение
19	Мама – солнышко моё	0	1	1	Наблюдение
20	Подарок для папы	0	1	1	Наблюдение
IV. Зимушка – зима		1,5	6,5	8	
21	Зимний пейзаж	0,5	1,5	2	Беседа Наблюдение
22	Морозные узоры	0,5	2,5	3	Беседа Наблюдение
23	Новый год	0	2	2	Наблюдение
24	Снегири на ветке	0	1	1	Беседа Наблюдение
V. Красота живой природы		1,5	8,5	10	
25	Красота живой природы	0,5	1,5	2	Беседа Наблюдение
26	Мои домашние питомцы	0	1	1	Наблюдение
27	Комнатный цветок	0	1	1	Наблюдение
28	Вид из окна	0	1	1	Наблюдение
29	Экзотические животные	0,5	2,5	3	Беседа Наблюдение
30	Весна, цветы, ручьи...	0,5	1,5	2	Беседа Наблюдение
VI. Творческие тематические работы		0	4	4	
31	Наша планета, космос, галактика	0	1	1	Наблюдение
32	На другой планете	0	1	1	Наблюдение
33	Необитаемый остров, морской пейзаж	0	1	1	Наблюдение
34	Скоро лето	0	1	1	Наблюдение
VII. Мир сказок		1	10	11	
35	Песочная композиция по мотивам сказки «Колобок»	0,5	4,5	5	Видео – ролик

36	Песочная композиция по мотивам сказки «Теремок»	0,5	4,5	5	Видео ролик -
37	Просмотр сказок сделанных ребятами «Теремок», «Колобок»	0	1	1	Наблюдение Беседа
ИТОГО:		11	57	68	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение самостоятельному рисованию песком с незначительной помощью учителя, создание группой детей двух сказок по окончании курса «Песочная сказка».

Теория

Вводное занятие, техника безопасности

1. Повторение техники безопасности.
2. Повторение терминов.

Осенние листья

1. Что такое листья?
2. Почему меняется их окрас?
3. Почему они разной формы?
4. Виды листьев.
5. Рассматривание рисунков листьев.

Что подарила нам осень?

1. Что такое осень?
2. Что может подарить осень?
3. Рассматривание рисунков с изображениями «осенних даров».

Осенний натюрморт

1. Что такое натюрморт?
2. Основы рисования натюрморта.
3. Рассматривание иллюстраций натюрмортов.

Рисуем необычных птиц

1. Какие птицы относятся к необычным?
2. Рассматривание рисунков необычных птиц.

Сказочные птицы

1. Каких птиц можно назвать сказочными?
2. Рассматривание картинок сказочных птиц.

Основы композиции

1. Что такое композиция?
2. Правила композиции.
3. Примеры композиций.

Тишина морских глубин, подводное царство

1. Что такое морские глубины?
2. Виды морских глубин?
3. Кто там живёт?

Рисование фруктов

1. Что такое фрукты?

2. Для чего они нужны?
3. Рассматривание рисунков фруктов.

Бабочки

1. Кто такие бабочки?
2. Строение бабочек.
3. Рассматривание иллюстраций бабочек.

Рисование деревьев и кустарников (передача погоды)

1. Что такое погода?
2. Как её отразить на рисунке?

Ваза с цветами / букет для мамы

1. Что такое ваза?
2. Что такое букет?
3. Композиции из цветов, правила.

Зимний пейзаж

1. Что такое пейзаж?
2. Правила пейзажа.
3. Рассматривание картинок пейзажа.

Морозные узоры

1. Что такое узоры?
2. Как появляются морозные узоры?
3. Рассматривание изображений морозных узоров.

Красота живой природы

1. Что такое живая природа?
2. Какая красота есть у живой природы?
3. Рассматривание рисунков красоты живой природы.

Экзотические животные

1. Кого называют экзотическими животными?
2. Виды и названия экзотических животных.
3. Рассматривание иллюстраций экзотических животных.

Весна, цветы, ручьи...

1. Что такое весна?
2. Что такое ручьи?
3. Рассматривание картин.

Песочная композиция по мотивам сказки «Колобок»

1. Чтение сказки «Колобок».
2. Выявление главных героев.
3. Устная обрисовка сюжета.

Песочная композиция по мотивам сказки «Теремок»

1. Чтение сказки «Теремок».
2. Выявление главных героев.
3. Устная обрисовка сюжета.

Практика

Повторение основных приёмов рисования песком

1. Вспоминаем техники рисования.
2. Рисуем рисунок на свободную тему.

Геометрические фигуры, орнамент в квадрате, круге

1. Самостоятельно создаём орнамент на песке в квадрате и/или круге.

Осенние листья

1. Рисование листьев в тетради.

2. Рисование листьев на песке.

Осенняя ветка с листьями

1. Самостоятельное рисование ветки с листьями на песке.

Что подарила нам осень?

1. Рисование «даров осени» в тетради.
2. Рисование «даров осени» на песке.

Осенний натюрморт

1. Рисование натюрморта в тетради.
2. Рисование натюрморта на песке.

Рисуем необычных птиц

1. Рисуем необычных птиц в тетради.
2. Рисуем необычных птиц на песке.

Сказочные птицы

1. Рисуем сказочных птиц в тетради.
2. Рисуем сказочных птиц на песке.

Тишина морских глубин, подводный мир

1. Рисуем подводный мир в тетради.
2. Рисуем подводный мир на песке.

Рисование фруктов

1. Рисуем фрукты в тетради.
2. Рисуем фрукты на песке.

Животные

1. Рисуем животных в тетради.
2. Рисуем животных на песке.

Весёлый зоопарк

1. Рисуем зоопарк в тетради.
2. Рисуем зоопарк на песке.

Полёт

1. Самостоятельное рисование по теме: «Полёт» на песке.

Бабочки

1. Рисуем бабочек в тетради.
2. Рисуем бабочек на песке.

Цветочная поляна

1. Самостоятельное рисование по теме: «Цветочная поляна».

Рисование деревьев и кустарников (передача погоды)

1. Рисуем деревья и кустарники в тетради.
2. Рисуем деревья и кустарники на песке.

Ваза с цветами/букет для мамы

1. Самостоятельное рисование по заданной теме на песке.

Мама – солнышко моё

1. Самостоятельное рисование по заданной теме на песке.

Подарок для папы

1. Самостоятельное рисование по заданной теме на песке.

Зимний пейзаж

1. Рисуем пейзаж в тетради.
2. Рисуем пейзаж на песке.

Морозные узоры

1. Рисуем узоры в тетради.
2. Рисуем узоры на песке.

Новый год

1. Самостоятельное рисование по теме: «Новый год» на песке.

Снегири на ветке

1. Самостоятельное рисование по теме: «Снегири на ветке» на песке.

Красота живой природы

1. Рисуем природу в тетради.
2. Рисуем природу на песке.

Мои домашние питомцы

1. Самостоятельное рисование по теме: «Мои домашние питомцы» на песке.

Комнатный цветок

1. Самостоятельное рисование по теме: «Комнатный цветок» на песке.

Вид из окна

1. Самостоятельное рисование по теме: «Вид из окна» на песке.

Экзотические животные

1. Рисуем экзотических животных в тетради.
2. Рисуем экзотических животных на песке.

Весна, цветы, ручьи...

1. Рисуем на заданную тему в тетради.
2. Рисуем на заданную тему на песке.

Наша планета, космос, галактика

1. Самостоятельное рисование по теме: «Наша планета, космос, галактика» на песке.

На другой планете

1. Самостоятельное рисование по теме: «На другой планете» на песке.

Необитаемый остров, морской пейзаж

1. Самостоятельное рисование по теме: «Необитаемый остров, морской пейзаж» на песке.

Скоро лето

1. Самостоятельное рисование по теме: «Скоро лето» на песке.

Творческая работа на свободную тему

1. Самостоятельное рисование на свободную тему на песке.

Песочная композиция по мотивам сказки «Колобок»

1. Рисование серии картинок по сказке.

Песочная композиция по мотивам сказки «Теремок»

1. Рисование серии картинок по сказке.

Просмотр сказок сделанных ребятами «Теремок», «Колобок»

1. Анализ получившихся сказок.

Ожидаемые результаты

К концу второго года обучения учащиеся знают:

- как самостоятельно рисовать на песке более сложные сюжеты;
- правила безопасности при работе с песком.
- техники и методики рисования песком.

умеют:

- рисовать сюжеты и композиции, пейзажи и натюрморты;
- применять техники и методики рисования на практике;
- самостоятельно рисовать картины песком;
- приходить на помощь, когда это необходимо.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Педагог, имеющий педагогическое образование, прошедший курсы «Гибкие компетенции проектной деятельности», рисующий песком, занимающийся самообразованием и способный привлечь к занятиям детей.

Материально-техническое обеспечение

- кабинет для занятий № 217;
- ноутбук, мультимедийное оборудование для проецирования на экран (проектор, экран, документ камера);
- планшеты с подсветкой для рисования песком – 8 шт;
- стол с подсветкой для рисования песком
- методическая литература, программы
- презентации по теме занятия

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Большебратская Э.Э Песочная терапия, Петропавловск: Издательский дом, 2016 г.
2. Войнова А. Песочное рисование, Ростов-на-Дону: Феникс, 2014 г.
3. Гаврик А.В. , Ратникова Е.В. Развивающие игры на песке, Москва: Академический проект 2018 г.
4. Гарнова Е. , Сапожникова О. Песочная терапия в развитии детей, Омск: Сфера, 2018 г.
5. Епанчинцева О. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей. ФГОС, Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2017 г.
6. Журавлева Н. Н. , Лебедева Л. В. , Каушкаль О. Н. "Сказка в песочнице", Москва: Центр педагогического образования, 2016 г.
7. Зинкевич-Евстигнеева Татьяна Дмитриевна Игра с песком. Практикум по песочной терапии, Санкт-Петербург: Речь, 2016 г
8. Конаныхина Е. Волшебство в песочнице (Комплект), Москва: Генезис, 2016 г.
9. Мастер-класс для педагогов на тему: «Техника песочного рисования или игры с песком» [Электронный ресурс] / Режим доступа:<http://kargashilova.ru/pesochnaja-art-tehnologija/master-kljass-dlja-pedagogov-na-temu-tehnika-pesochnogo-risovanija-ili-igry-s-peskom.html>
10. Осипук Э.И. Кузуб Н.В. В гостях у Песочной Феи, Санкт-Петербург: Речь, 2017 г.
11. Сакович Н. Технология игры в песок. Игры на мосту, Санкт-Петербург: Речь, 2018 г.
12. Трупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике "Sand-Art". ФГОС, Москва: АРКТИ, 2017 г.
13. Хоменко И.Н. Коррекционно-диагностический комплекс. Песочная магия, Санкт-Петербург: ИМАТОН 2015г
14. Штейнхард Ленор Юнгианская песочная психотерапия, Санкт-Петербург: Питер 2015 г.
15. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия, Санкт-Петербург: Речь, 2019 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Алена Войнова Песочное рисование, Ростов-на-Дону: Феникс, 2014 г.
2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия, Петропавловск: Издательский дом 2017 г
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия, Санкт –Петербург: Речь 2015 г.
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас, Санкт-Петербург: Речь 2017 г.
5. Елена Тарарина Песочная терапия. Техника Полушарное рисование песком, статья 2016 г.
6. Зинкевич-Евстигнеева Татьяна Дмитриевна Игра с песком. Практикум по песочной терапии, Санкт-Петербург: Речь, 2016 г
7. Инна Ефимова Рисованием песочком "Забавные животные" + набор цветного песка
8. Конаныхина Е. Волшебство в песочнице (Комплект), Москва: Генезис, 2016 г.
9. Корсакова Е.Н. Рисуем песком на стекле, методическая разработка Санкт –Петербург 2018 г.
10. Мариэлла Зейц, Качанова И.А. Пишем и рисуем на песке, Москва: ИНТ, 2016 г.
11. Мастер класс для родителей «Чудеса на песке» [Электронный ресурс] / Режим доступа:<http://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/news10362.html>
12. Песочная терапия. Мотивационные игры с песком [Электронный ресурс] / Режим доступа:[https://www.b17.ru/blog/pesochnaya_terapiya_motivazionnye_igry_/](https://www.b17.ru/blog/pesochnaya_terapiya_motivazionnye_igry/)
13. Ратникова Е.В., Гаврик А.В. Развивающие игры на песке, Москва: Академический проект 2018 г.
14. Рисование песком: учим детей творчеству [Электронный ресурс] / Режим доступа:<https://azbyka.ru/deti/risovanie-peskom-uchim-detej-tvorchestvu>
15. Тюрк Ханне, Праделла Розанна Веселая школа рисования для детей от 3-х лет, Москва: Ниола-пресс, 2019г.
16. Урок рисования №5. Рисование песком – Песочное шоу в домашних условиях [Электронный ресурс] / Режим доступа:<http://u-sovenka.ru/Materialyi/UROKI-RISOVANIYA-DLYA-DETEY/risovaniepeskom.html>