

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Томская область
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«МАОУ Молчановская СОШ №2»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета МАОУ "Молчановская
СОШ №2"
Протокол №1 от «30» 08 24 г.

СОГЛАСОВАНО
с заместителем
директора по УР

Муминова О.Я

УТВЕРЖДЕНО
директор МАОУ " Молчановская СОШ №2"

Приказ №212 от «30» 08 24 г.

Рабочая программа
элективного курса
«Учимся писать сочинение»

Класс 11
Всего часов 34
Количество часов в неделю 1

Ильченко Татьяна Ивановна,
учитель русского языка и
литературы

с. Молчаново, 2024 год

Пояснительная записка

Одна из основных задач, решаемых в школьной практике на уроках русского языка и литературы, - научить детей анализировать и интерпретировать художественный текст и литературно-критическую статью, развивать творческую мыслительную деятельность и умение письменно излагать свои мысли.

Программа «**Учимся писать сочинение**» предназначена для элективных занятий с учащимися 11 класса и рассчитана на 34 учебных часа, из расчета 1 час в неделю.

Создана на основе программы общеобразовательных учреждений Коровиной В.Я. (Базовый уровень).

Учебное пособие: Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века в 2-х частях. Просвещение, 2020, пособий для подготовки к ЕГЭ по русскому языку

Главная **цель** курса, реализуемая с помощью этой программы, - целенаправленная подготовка к экзаменационной письменной работе по литературе и русскому языку, помощь в написании текущих сочинений при изучении литературных произведений, повышение речевой культуры учащихся.

Задачи курса

- Повторить материал 8-10 классов по литературе;
- познакомить учащихся с особенностями сочинения-эссе;
- совершенствовать и развивать умения написания сочинения на нравственно-этические темы;
- углублять умение отбирать нужный материал по заданной теме;
- развивать творческие способности учащихся.

Программа состоит из трёх разделов: «Отбор материала к сочинению», «Особенности сочинений 5 тематических направлений», структура сочинения ЕГЭ.

При планировании материала учитываются умения учащихся, приобретенные на уроках развития речи при изучении систематического курса русского языка в 5 – 10 классах, а именно: знание основных типов речи, способов и средств лексической, морфологической и синтаксической связей предложений в тексте, стилистических особенностей лексики.

Программа предполагает как повторение систематического курса литературы, изучаемого в основной и старшей школе, так и знакомство с произведениями, не входящими в обязательный минимум основных образовательных программ.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся

Ученики должны:

- знать основные этапы творчества писателей, изучаемых в курсе литературы, их мировоззрение, стилевые особенности их творчества;
- уметь определять значение и роль писателя в историко-литературном процессе, место и значение произведения в творческом наследии писателя;
- знать содержание произведений, а также литературоведческие и литературно-критические статьи, связанные с оценкой того или иного произведения;
- уметь анализировать литературное произведение в единстве формы и содержания: определять тему и идею, проблематику, выявлять систему образов и средства их создания;
- владеть элементами анализа особенностей художественной речи, знать и выделять изобразительно-выразительные средства языка, оперировать литературоведческими терминами;
- соотносить творчество писателей с историко-литературным процессом своего времени и проецировать на современность;
- ориентироваться в основных проблемах общественной жизни;
- отбирать фактический и текстовый материал, составлять план в соответствии с названием сочинения и его типом;

- уметь создавать сочинение, грамотно выражать свои мысли с учетом нормативности современного литературного языка;
- владеть навыками самоанализа написанного, литературной правки и корректуры.

Содержание программы

1. Отбор материала к сочинению

Сочинение по литературе как вид литературно-критической деятельности. Требования к сочинению.

Название сочинения. Тема сочинения. Основная мысль сочинения.

Сочинение как смысловое и структурное единство.

Общая схема сочинения.

Роль эпиграфа в сочинении. Принципы подбора эпиграфа.

План сочинения.

Назначение и роль вступления к сочинению. Возможные варианты вступления:

Способы и приемы раскрытия темы в основной части сочинения.

Заключительная часть сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения.

Цитата как обязательный элемент сочинения на литературную тему. Логика использования цитат. Способы их оформления.

Жанровые особенности сочинения-эссе.

А.С.Пушкин. Повторение. Отбор материала к различным направлениям тем.

М.Ю.Лермонтов. Повторение. Отбор материала к различным направлениям тем.

Н.В. Гоголь. Повторение. Отбор материала к различным направлениям тем.

И.А.Гончаров. Повторение. Отбор материала к различным направлениям тем.

А.Н.Островский. Повторение. Отбор материала к различным направлениям тем.

И.С.Тургенев. Повторение. Отбор материала к различным направлениям тем.

Ф.М.Достоевский. Повторение. Отбор материала к различным направлениям тем.

Л.Н.Толстой. Повторение. Отбор материала к различным направлениям тем.

Направления итогового сочинения 2023-2024 учебного года

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.

1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.

1.3. Познание человеком самого себя.

1.4. Свобода человека и ее ограничения.

2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.

2.2. Человек и общество.

2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

3. Природа и культура в жизни человека

3.1. Природа и человек.

3.2. Наука и человек.

- 3.3. Искусство и человек.
3.4. Язык и языковая личность

Форма контроля: сочинение. По окончании изучения курса обучающиеся получают «зачёт»- «незачёт». Основанием для зачёта является результат написания контрольного сочинения. Нормы оценивания сочинений те же, что и при оценивании письменных работ по русскому языку и литературе.

**Календарно - тематическое планирование элективного курса
«Учимся писать сочинение» 11 класс**

№	Тема	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Сочинение по литературе как вид литературно-критической деятельности. Сочинение-эссе. Требования к сочинению.	1		
2	Название сочинения. Тема сочинения. Основная мысль сочинения	1		
3	Сочинение как смысловое и структурное единство. Общая схема сочинения. План сочинения.	1		
4	Назначение и роль вступления к сочинению. Возможные варианты вступления	1		
5	Способы и приемы раскрытия темы в основной части сочинения	1		
6	Цитата как обязательный элемент сочинения на литературную тему. Логика использования цитат. Способы их оформления	1		
7	А.С.Пушкин. Основные мотивы творчества Роман в стихах «Евгений Онегин» Роман «Капитанская дочка». Отбор материала к сочинению по творчеству Пушкина по направлениям сочинения допуска 2020 года	1		
8	М.Ю.Лермонтов Основные мотивы творчества. Роман «Герой нашего времени». Отбор материала к сочинению по творчеству М.Ю.Лермонтова по направлениям сочинения-допуска 2023	1		
9	А.Н.Островский. Отбор материала к сочинению по творчеству Островского по направлениям сочинения-допуска 2023	1		
10	И.С.Тургенев. Отбор материала к сочинению по творчеству Тургенева по направлениям сочинения-допуска 2023	1		

11	Ф.М. Достоевский. Отбор материала к сочинению по творчеству Достоевского по направлениям сочинения-допуска 2023 года	1		
12	Отбор материала к сочинению по роману «Война и мир» Л. Толстого по направлениям сочинения-допуска 2023 года	1		
13	Подготовка к написанию сочинения по русскому языку	2		
14-16	Сочинение-рассуждение к ЕГЭ по русскому языку. Особенности, требования, критерии	3		
17-18	Формулирование проблемы	2		
19-20	Тематическое направление проблем	2		
21-22	Практикум. Вступление к сочинению	2		
23-26	Комментарий. Аргументы в комментарии	4		
27-29	Позиция автора в публицистическом тексте и художественном тексте	3		
30-31	Написание сочинения-рассуждения	2		
32-33	Контрольное сочинение. Задание № 27 ЕГЭ. Русский язык	2		
34	Работа над ошибками	1		

Литература для учителя

1. Алексеева Т.В. Как научиться писать сочинения на «отлично». – СПб.: Паритет, 2000
2. Богомолова Е.И., Жаров Т.К., Кедрова М.М. Пособие по литературе для слушателей подготовительных отделений высших учебных заведений. – М.: Высшая школа, 1989
3. Гришечкина Е.С. На пути к урокам изящной словесности. – Минск: Скарына, 1991
4. Ильин Е.Н. Как сдать экзамен по литературе Рекомендации для поступающих в вузы. – М.: Школа-Пресс, 1995
5. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 1997
6. Кучина Т. Г., Болдырева Е.М. Школьный справочник. Литература. - Ярославль: Академия развития, 1998
7. Лазаренко Г.П. Школьное сочинение как литературный жанр. – М.: Просвещение, 1990
8. Обернихина Г.А. Сочинение на литературную тему. – М.: Аркти, 1998
9. Озеров Ю.А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. Пособие для поступающих в вузы. – М.: Школа-Пресс, 1995
10. Орлов Б.А. Как писать сочинение по литературе. М.: Просвещение, 1977
11. Пожилова Л. В., Сафиуллин Я.Г. Как работать над сочинением. – Казань: Казанский университет, 1978
12. Русская литература в сочинениях старшеклассников. Составитель Нянковский М.А. – Ярославль: Академия развития, 1998
13. Торкунова Т.В. как писать сочинение. – М.: Айрис, Рольф, 1997
14. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М.: Просвещение, 1982
15. Щербина И. В., Карнаух Е. Л. Письменные работы по литературе. 9-11 кл. – М.: Дрофа, 2002
16. Энциклопедический словарь юного литературоведа. Главный редактор Бердников Г. П. – М.; Педагогика, 1988

